



Comune di Selargius



FONDAZIONE FAUSTINO ONNIS

Con il patrocinio di



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



UNISS
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI

LA FONDAZIONE FAUSTINO ONNIS TI INVITA A PARTECIPARE ALLA

VII[^] Edizione del Premio d'Arti Faustino Onnis

Bando di Concorso

È indetta la VII[^] edizione del “Premio d'Arti Faustino Onnis” che si terrà nel Comune di Selargius. Il premio è aperto a tutti e a tutte senza limiti di età e di residenza. La partecipazione è gratuita.

Il Premio, in memoria del poeta Faustino Onnis, è a tema libero e si propone di promuovere e di valorizzare la Lingua Sarda e di testimoniare la contemporaneità della nostra società.

Sono ammesse le seguenti sezioni:

Prima sezione – Poesia inedita.

Seconda sezione – Prosa inedita.

Terza sezione - Poesia improvvisata.

Tutte le opere della PRIMA e della SECONDA sezione dovranno essere espresse in Lingua Sarda, in una delle sue varianti o in una delle parlate alloglotte presenti in Sardegna (Sassarese, Gallurese, Tabarchino e Catalano).

Possono partecipare alla TERZA SEZIONE, per questa settima edizione del premio, poeti e poetesse della tradizionale poesia improvvisata campidanese, a *mutetus longus*, a *versus* e a *mutetus frorius*.

La **Terza sezione** - Poesia improvvisata della presente edizione sarà dedicata alla memoria di **PAOLA DENTONI**.

REGOLAMENTO PRIMA, SECONDA, TERZA SEZIONE

Art. 1

I lavori della **PRIMA E SECONDA sezione** dovranno essere inediti e mai risultati vincitori o segnalati in altri concorsi. Non verranno presi in esame elaborati già pubblicati in libri, e-book, riviste o periodici.

Gli elaborati dovranno essere dattiloscritti o stampati al computer e tradotti in italiano. Saranno escluse le opere manoscritte o presentate con grafie illeggibili o prive di traduzione.

Gli elaborati e le buste interne che li contengono **dovranno essere redatti in forma assolutamente anonima e non recare alcun segno di riconoscimento, pena l'esclusione**. Il plico dovrà contenere al suo interno due buste separate:

- una grande con n.7 (sette) copie dell'elaborato con la sua traduzione,
- una piccola con la scheda di partecipazione.

La scheda di partecipazione (All. A del presente bando) deve indicare nome e cognome dell'autor*, indirizzo di residenza e di domicilio, numero/i telefonico/i, se posseduto, indirizzo e-mail e pseudonimo utilizzato. Inoltre, dev'essere specificata la sezione alla quale si intende partecipare e sottoscritta una dichiarazione di accettazione di tutte le norme e le condizioni contenute nel presente regolamento, nonché una dichiarazione firmata in cui si attesta che l'elaborato proposto è di produzione personale, inedito, mai premiato né segnalato in altri concorsi e mai rappresentato, pena l'esclusione. La scheda di partecipazione dev'essere consegnata sigillata.

Non è possibile partecipare alle singole sezioni prima e seconda con più di un elaborato.

È ammessa la facoltà di concorrere in più di una sezione.

Nel caso in cui s'intendesse partecipare contemporaneamente alla prima e alla seconda sezione il plico dovrà contenere 3 buste grandi, una per ogni tipo di elaborato (sempre in 7 copie) ed una piccola contenente la scheda di partecipazione, che sarà unica anche se si intende partecipare a più sezioni.

Per la **SEZIONE TERZA, poesia improvvisata**: si partecipa inviando un modulo di richiesta di partecipazione (All. B del presente bando), dove chi partecipa dovrà indicare le proprie generalità e comunicare come intende cantare: “*a versus*”, “*a mutetus longus*” o a “*mutetus frorius*”.

Chi partecipa alla terza sezione, poesia improvvisata, può chiedere di esibirsi in una sola o anche in più sezioni contemporaneamente tra le tre definite in bando (poesia a mutetus longus, a versus e a mutetus frorius).

La richiesta di partecipazione dovrà essere spedita entro la data del **30 agosto 2024** al seguente indirizzo: **SEGRETERIA PREMIO D'ARTI FAUSTINO ONNIS - VII° EDIZIONE c/o Fondazione Faustino Onnis, via San Paolo, 34 – 09047 Selargius (CA).**

Una settimana prima della data dell'esibizione sarà comunicato a tutt* i/le partecipanti della terza sezione, poesia improvvisata, il calendario de *is cantadas* e le modalità del torneo.

I poeti e le poetesse *de su cantu de sèi* parteciperanno ad una prima selezione, un primo turno, in cui si svolgeranno gare da tre o da quattro cantadoris, a seconda del numero delle adesioni al torneo. Si proseguirà con il secondo turno, al quale saranno ammessi i finalisti che si affronteranno nella gara finale.

Is cantadas verranno giudicate da un'apposita commissione esaminatrice, composta da expert* conoscitor* della poesia improvvisata e il loro giudizio sarà insindacabile. La commissione adotterà idonei criteri di valutazione, quali, a titolo indicativo, correttezza metrica e ritmica, coerenza con il tema, bellezza dei versi, ma si avvarrà anche del voto popolare del pubblico presente durante le esibizioni. I nomi dei componenti la commissione saranno resi noti il giorno della prima fase del torneo. La commissione potrà proporre temi, destinare premi speciali, menzioni e segnalazioni di merito ad esibizioni che non abbiano ottenuto uno dei premi previsti.

Dalla presente edizione sarà istituito il **Premio Paola Dentoni** che la commissione assegnerà, a suo giudizio, a *sa cantadora* che si sarà distinta durante la gara.

Tutti gli elaborati, della PRIMA E SECONDA sezione, dovranno essere inviati o consegnati a mano, pena l'esclusione, entro e non oltre il **30 agosto 2024** (farà fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo:

**SEGRETERIA PREMIO D'ARTI FAUSTINO ONNIS- VII° EDIZIONE
c/o Fondazione Faustino Onnis, via San Paolo, 34 – 09047 Selargius (CA).**

La Fondazione F.O. declina ogni responsabilità per eventuali ritardi o disguidi postali.

Si ricorda che, pena l'esclusione, nel plico non deve essere indicato il mittente.

Art. 2

Le opere della prima e seconda sezione devono attenersi alle seguenti indicazioni:

- le poesie non dovranno superare i 42 versi;
- le opere di prosa (racconto, fiaba, saggio) - non dovranno eccedere le 5 cartelle (cartella non superiore alle 1.800 battute spazi compresi).

Art. 3

Le opere presentate verranno giudicate da un'apposita commissione esaminatrice, composta da esperti* e personalità della cultura e del mondo accademico e il loro giudizio sarà insindacabile. I nomi dei componenti la commissione saranno resi noti il giorno della premiazione. La commissione potrà destinare premi speciali, menzioni e segnalazioni di merito ad elaborati che non abbiano ottenuto uno dei premi previsti. Qualora lo ritenessero opportuno, in relazione al livello degli elaborati inviati, la commissione potrà decidere di non attribuire taluno dei premi.

Art. 4

Il presente regolamento prevede l'assegnazione di premi secondo le seguenti modalità:

1° SEZIONE - POESIA IN LINGUA SARDA, aperta a tutti con tema libero. Il primo premio sarà un attestato di merito ed un gettone in denaro di € 500,00 (cinquecento) oltre alla pubblicazione dell'opera nei canali di comunicazione della Fondazione; il secondo premio sarà un attestato di merito ed un gettone in denaro di € 200,00 (duecento); il terzo premio sarà un attestato di merito e un gettone in denaro di €100,00 (cento).

2° SEZIONE - PROSA IN LINGUA SARDA, aperta a tutti con tema libero. Il primo premio sarà un attestato di merito ed un gettone in denaro di € 500,00 (cinquecento) oltre alla pubblicazione dell'opera nei canali di comunicazione della Fondazione; il secondo premio sarà un attestato di merito ed un gettone in denaro di € 200,00 (duecento); il terzo premio sarà un attestato di merito e un gettone in denaro di €100,00 (cento).

3° SEZIONE – POESIA IMPROVVISATA, aperta a tutti i poeti e le poetesse improvvisat* della tradizione campidanese “*a mutetus*”. Il primo premio sarà un attestato di merito ed un gettone in denaro di € 500,00 (cinquecento); il secondo premio sarà un attestato di merito ed un gettone in denaro di € 300,00 (trecento); il terzo premio sarà un attestato di merito ed un gettone in denaro di € 200,00 (duecento).

La partecipazione al “Premio d’Arti Faustino Onnis”, comporta per tutti:

- la piena accettazione del presente Regolamento;
- l'autorizzazione alla Fondazione Faustino Onnis, da parte de* autor*, a conservare le copie degli elaborati e i dati personali dichiarati dagli interessati, essendo inteso che l'uso degli stessi è strettamente collegato al Premio e alle relative operazioni di segreteria e di promozione, escludendone l'utilizzo per ogni diversa finalità;
- l'autorizzazione alla pubblicazione di foto e video realizzate durante il torneo di poesia improvvisata e la manifestazione di premiazione;
- l'impegno de* vincitor* a presenziare il giorno delle premiazioni o, in caso di impossibilità, di delegare un sostituto.

Art. 5

Il torneo di poesia improvvisata, la cerimonia di proclamazione de* vincitor* e la consegna dei premi, relativi alla 1^ e 2^ sezione, è prevista per domenica 20 ottobre 2024.

Nel sito della Fondazione F.O. e negli altri suoi spazi informativi (le pagine FB *Fondazione Faustino Onnis*(<https://www.facebook.com/fondazionefaustinoonnis>) e la pagina festival letterario Anderas (<https://www.facebook.com/anderasfestivalletterario>) sarà riportato il programma dettagliato del premio, in caso di variazione dei suddetti termini si darà prontamente notizia.

I* vincitor* saranno avvisati per tempo tramite comunicazione telefonica o scritta, anche via mail. L'assenza non giustificata alla manifestazione di consegna sarà interpretata come rinuncia. Premi e riconoscimenti dovranno essere ritirati dagli autori e dalle autrici. In caso di impedimento, preavvisando la Fondazione F.O. e la commissione giudicatrice, sarà consentito far ritirare i premi a persona autorizzata per iscritto.

Non è contemplata la spedizione dei premi assegnati e non ritirati.

Art. 6

I lavori inviati non saranno restituiti e resteranno di proprietà della Fondazione Faustino Onnis che si riserva i diritti di pubblicazione e di ogni altro utilizzo culturale, integralmente o in parte. Per il fatto stesso di partecipare al concorso si cede alla Fondazione F.O. il diritto di pubblicare le opere partecipanti, senza alcun compenso per gli autori e le autrici, che rimarranno comunque proprietar* delle loro opere.

Art. 7

La Fondazione F.O. si riserva la facoltà di realizzare un'antologia del premio, nella quale verranno inserite, oltre alle opere vincitrici delle tre sezioni, anche quelle che, a giudizio della commissione, siano risultate meritevoli tra quelle in concorso.

Art. 8

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento ed il trattamento dei dati personali che saranno utilizzati esclusivamente per le finalità del concorso, saranno conservati solo per il tempo necessario all'espletamento di esso e non saranno comunicati mai a terze persone nel rispetto del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Art. 9

Il mancato rispetto del Regolamento del premio comporta l'esclusione dal Concorso.

Copia del presente bando è disponibile nel sito della fondazione all'indirizzo:

www.fondazionefo.it

e sulle pagina FB

Fondazione Faustino Onnis

Festival letterario Anderas

Fondazione Faustino Onnis Onlus

Via San Paolo, 34 · 09047 Selargius (Ca)

Tel. 070/845093

3687855521

Referente: Dott.ssa Luciana Onnis

e mail: fondazione.fo@tiscali.it

sito www.fondazionefo.it